



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Русский сувенир»**

Направленность: техническая
Общий объем программы в часах: 36 часов
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: Горячёва Ю.А

С. Луковниково – 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский сувенир»
Направленность	техническая
Разработчик программы	
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 9-12 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – знания – основы построения орнамента; – законы цветоведения; – основные центры народных промыслов; – элементы художественных росписей. – Навыки -приёмами работы ножницами; -способами обработки бумаги; -приёмами составления простейших композиций из растительных элементов; -практическими умениями и навыками изготовления аппликации; – владеют коммуникативной культурой,

	– умением анализировать произведения декоративно-прикладного искусства,
--	---

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский сувенир» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – техническая. Данная программа направлена на обучение детей 9-12 лет с целью пробудить у обучающихся интереса к культуре своего народа средствами изучения и практического освоения процесса создания предметов декоративно-прикладного творчества.. Программа направлена на формирование творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир народного декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа ориентирована на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся интереса к культуре своего народа средствами изучения и практического освоения процесса создания предметов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы: Задачи программы:

Обучающие –

- знакомить с основами знаний о народной культуре;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и художественными ремёслами;
- обучить выполнению задания по образцу аналогов предметов декоративно-прикладного искусства.

Развивающие –

- развивать воображение, память, мышление и устойчивый интерес к народному творчеству;
- способствовать развитию мелкой моторики кистей рук как одного из условий оптимального развития логического мышления;
- корректировать проявления личностных взаимоотношений,
- активно влиять на установление взаимопонимания, положительного и терпеливого отношения обучающихся друг к другу,
- способствовать созданию коллектива единомышленников; корректировать познавательную активность.

Воспитательные –

- способствовать воспитанию любви к своей Родине в процессе изучения основ декоративно-прикладного творчества и народной культуры;
- осуществлять воспитание положительных мотивов труда путём создания объектов народного творчества;
- формировать активный интерес к жизни, помочь найти своё место в социуме через изучение народных ремёсел;
- формировать умение выражать свои эмоции в игре,
- объективно оценивать результаты своего труда.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-12лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Количество обучающихся в группе – 8 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра ;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа ;
- на этапе освоения навыков – творческое задание ;
- на этапе проверки полученных знаний – конкурс-выставка работ

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:** указываете по вашей программе
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения_____;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- основы построения орнамента;
- законы цветоведения;

- основные центры народных промыслов;
- элементы художественных росписей.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

владеют:

- приёмами работы ножницами;
- способами обработки бумаги;
- приёмами составления простейших композиций из растительных элементов;
- практическими умениями и навыками изготовления аппликации;
- владеют коммуникативной культурой,
- умением анализировать произведения декоративно-прикладного искусства,

проявляют:

- готовность к сознательному выбору своего места в жизни;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, к истокам русской народной культуры;
- художественный вкус,
- способность видеть, чувствовать красоту, гармонию и умение эстетически ее оценивать;
- относятся с вниманием и уважением к людям,
- проявляют терпимость к чужому мнению;
- активность в познании нового;
- фантазию, элементы творчества в прикладной деятельности;
- умение давать оценку своей работе и работе других

Мониторинг образовательных результатов

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируются путем тестирования, выполнения эскизов, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский сувенир» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Название программы»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.Материалы и инструменты.	1	1	
2	Народные промыслы.Ремёсла	2	1	1
3	Гжель.Хохлома.Жостово	2	1	1
4	Павлово-Посадские платки.	2	1	1
5	Русские матрёшки.Их виды.	2	1	1
6	Городец.Другие виды росписи по	2	1	1

	дереву.			
7	Глиняная игрушка.Дымковская игрушка	2	1	1
8	Кружево(вологодские и другие)	2	1	1
9	Вышивка.Лоскутное шитьё	2	1	1
10	Куклы	2	1	1
11	Резьба по бумаге	2	1	1
12	Декоративно-прикладное творчество из металла.	2	1	1
13	Шкатулки (Палех).	2	1	1
14	Ткачество.	2	1	1
15	Народный костюм	2	1	1
16	Экскурсии	2	1	1
17	Выставки	2	2	1
18	Игры	2		2
19	Заключительное занятие	1	1	
	Итого	36 часов		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский сувенир»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие.Материалы и инструменты.	1	1		Беседа
2	Народные промыслы.Ремёсла	2	1	1	Беседа
3	Гжель.Хохлома.Жостово	2	1	1	Практическая работа
4	Павлово-Посадские платки.	2	1	1	Практическая работа

5	Русские матрёшки. Их виды.	2	1	1	Практическая работа
6	Городец. Другие виды росписи по дереву.	2	1	1	Практическая работа
7	Глиняная игрушка. Дымковская игрушка	2	1	1	Практическая работа
8	Кружево (вологодские и другие)	2	1	1	Практическая работа
9	Вышивка. Лоскутное шитьё	2	1	1	Практическая работа
10	Куклы	2	1	1	Практическая работа
11	Резьба по бумаге	2	1	1	Практическая работа
12	Декоративно-прикладное творчество из металла.	2	1	1	Практическая работа
13	Шкатулки (Палех).	2	1	1	Практическая работа
14	Ткачество.	2	1	1	Практическая работа
15	Народный костюм	2	1	1	Практическая работа
16	Экскурсии	2	1	1	Экскурсия
17	Выставки	2	2	1	Практическая работа
18	Игры	2		2	Практическая работа
19	Заключительное занятие	1	1		Выставка
		36 часв			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский сувенир»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	Теория. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Знакомство с направлением работы кружка. Демонстрация готовых образцов изделий. Беседа на тему: «Хочу, могу, умею». Материалы, необходимые для работы. Инструменты, применяемые для обработки этих материалов. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Практическая работа. Конструирование из бумаги на свободную тему с целью определения уровня развития творческих способностей детей и навыков их работы с ножницами.
2	Народные промыслы. Ремёсла	2	Теория. Ремёсла. Народные промыслы. Их виды и особенности. Центры народных промыслов России. Традиционные ремёсла, виды ремёсел по материалу и способу обработки. Практическая работа. Изготовление открыток с отделкой в виде аппликации из готовых элементов. Внесение дополнений из надрезанных, скрученных полос бумаги, элементов обрывной техники, смятой бумаги и др.
3	Гжель. Хохлома. Жост ово	2	Теория. Промысел керамического производства Гжель. История промысла. Основные виды изделий. Цветовые особенности орнамента. Хохлома. Её корни. Цветочный орнамент. Цветовые решения. Жостово. Родственные промыслы. История возникновения центра народного творчества. Основные

			элементы орнамента. Практическая работа. Картинки-панно. Разметка и заготовка элементов отделки. Изготовление аппликации из геометрических фигур и растительной тематики, подбор элементов по цвету.
4	Павлово-Посадские платки.	2	Теория. Цветы, листья, узоры Павлово-Посадских платков. История возникновения народного промысла. Место расположения. Современное производство. Практическая работа. Изготовление аппликации на картонной основе, имитирующей заготовку платка, составление орнамента из готовых элементов, панно «Русский сувенир».
5	Русские матрёшки. Их виды.	2	Теория. Их виды. Матрёшка как символ России. История и современность. Места расположения промыслов. Этапы изготовления матрешки. Виды матрёшек, их отличительные черты. Роспись матрёшек. Практическая работа. Контурное вырезание. Приёмы работы ножницами. Изготовление плоского изображения комплекта матрёшек разной величины.
6	Городец. Другие виды росписи по дереву.	2	Теория. Другие виды росписи по дереву. Городецкая роспись, её отличительные черты. Материалы. Сюжеты. Основные элементы орнамента. Другие виды росписи. Северная роспись. Практическая работа. Изготовление аппликации с готовыми элементами орнамента Городецкой и Северной росписи.
7	Глиняная игрушка. Дымковская игрушка	2	Теория. Дымковская игрушка. Глиняные промыслы. Их места расположения. Глиняная игрушка. Её история и виды. Дымковская игрушка как одна из самых популярных и

			узнаваемых. Главные персонажи. Цвета и элементы росписи Дымковской игрушки. Практическая работа. Изготовление панно с плоскостными аналогами глиняных игрушек. Отделка готовыми элементами в виде аппликации. Тема
8	Кружево(вологодские и другие)	2	Теория. Плетение кружев. Исконное женское рукоделие. История происхождения. Виды кружев. Вологодское кружево как визитная карточка нашей Родины. Трудоёмкость и сложность процесса плетения. Инструменты и приспособления для плетения кружев. Практическая работа. Контурное вырезание из бумаги узоров и фрагментов, повторяющих орнаменты кружев. Составление композиции из вырезанных элементов. Оформление работы. Изготовление панно «Кружевные узоры России».
9	Вышивка.Лоскутное шитьё	2	Теория. Вышивка как один из старейших видов рукоделий. Виды вышивки. Основные изделия, отделанные вышитыми строчками и мотивами. Лоскутное шитьё. Его история, популярность в России и за её пределами. Традиции и современность лоскутного шитья. Практическая работа. Изготовление лоскутного панно, декорированного элементами аппликации, имитирующими вышивку и лоскутное шитьё. Составление орнамента русского традиционного узора вышивки. Элементы лоскутного шитья, выполненные в виде аппликации.
10	Куклы	2	Теория. Традиционные народные куклы. Символика. Их смысловое значение и роль в жизни крестьянской семьи. Материалы для изготовления кукол. Отделка кукол. Кукла бытовая,

			ритуальная, сувенирная. Музей игрушки. Мягкая игрушка как одна из разновидностей кукол. Практическая работа. Изготовление народной традиционной куклы из природных материалов. Сюжетно-ролевая игра.
11	Резьба по бумаге	2	Теория. Традиции национальной резьбы. Виды резьбы. Особенности разных видов. Красота орнаментов национальной резьбы. Предметы быта, отделанные резьбой. Инструменты и материалы для резьбы. Объёмные и плоскостные изделия. Практическая работа. Вырезание орнаментов из бумаги, напоминающих элементы узоров, традиционных для плоскостной резьбы. Оформление панно с элементами аппликации вырезанных узоров.
12	Декоративно-прикладное творчество из металла.	2	Теория. Чеканка. Ковка. Изделия декоративно-прикладного творчества из металла. Происхождение промыслов. Литьё художественных изделий. Каслинское литьё как самое узнаваемое из представленных промыслов. Чеканка по металлу. Материалы и инструменты. Изделия декоративно-прикладного творчества, изготовленные способом чеканки. Их использование в отделке. Ковка. История кузнечного дела на Руси. Сказки и были, героями которых являются кузнецы. Изделия кузнечного промысла. Практическая работа. Изготовление панно, выполненных способом чеканки по плотной фольге. Аппликация в монохроматических цветах, повторяющих изделия художественнойковки.
13	Шкатулки (Палех).	2	Теория. Палех. Изделия декоративно-

			прикладного творчества из дерева и папье-маше. Шкатулки как бытовые предметы и объекты декоративно-прикладного творчества. Роспись шкатулок. Лаковая миниатюра. Палех. История промысла. Современность и традиции. Основные сюжеты росписи. Практическая работа. Изготовление макета шкатулки из картона. Отделка шкатулки аппликацией и готовыми иллюстрациями, имитирующими роспись. Оформление изделия.
14	Ткачество.	2	Теория. Декоративные изделия из нитей. Изготовление тканей в старину. Современное декоративное ткачество. Виды ткачества. Гобелен как разновидность народного промысла. Изделия, сотканые разными способами. Станки для изготовления тканых полотен, инструменты для ручного ткачества. Практическая работа. Плетение из бумажных полос, повторяющее переплетение нитей в изделиях народных мастеров. Коврик. Закладка. Панно из плетёных элементов.
15	Народный костюм	2	Теория. История народного костюма. Основные элементы. Русский сарафан. Головные уборы. Элементы декора, отделка и украшения народного костюма. Сказки, где упоминается описание элементов народного костюма. Практическая работа. Изготовление макета народного костюма. Отделка. Изготовление украшений народного костюма. Бумажные куклы в народных костюмах.
16	Экскурсии	2	Теория. Игры и соревнования. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, организованных в учреждениях культуры и досуга города. Участие в
17	Выставки	2	
18	Игры	2	

			выставках декоративно-прикладного творчества детей, организованных гимназией, Управлением образования и др. Правила поведения в общественных местах. Правила дорожного движения (для пешеходов, пассажиров автобуса). Итоги посещения выставок, обмен впечатлениями (в виде бесед, конкурса рисунков и др.). Практическая работа. Игры с поделками, выполненными на занятиях. Подведение итогов, поощрение победителей.
19	Заключительное занятие	1	Теория. Подведение итогов работы кружка за год. Поощрение самых активных и результативных учащихся. Определение перспективных направлений работы на следующий учебный год, учёт пожеланий учащихся, родителей, педагогов, воспитателей. Практическая работа: создание постоянно действующей композиции выставки работ кружка за текущий учебный год и создание «копилки» работ прошлых лет.
	Итого	36 часов	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1	Русский сувенир	36	18	18	19	172	01.09.23 31.05.24	10 дней, январь 2024

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский сувенир»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ «Луковниковская СОШ»
им.вице-адмирала В.А.Корнилова

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1		
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1		
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1		
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение **Список рекомендованной литературы**

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. – М.: Топикал, 1994.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1998.
3. Богданова О.С. Методика трудового воспитания (I – IVкл.). – М.: Просвещение, 1964.
4. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
5. Воропаев И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников: Методическое пособие. – М.: Издательство ИПК и ПРНО МО, 1993.
6. Геронимус Т.М. Программа по трудовому обучению для III – IVкл. «Школа мастеров» (параллельная // Начальная школа, 1996, № 10.
7. Геронимус Т.М. 150 уроков труда. – М.: Новая школа, 1994.
8. Гильбух Ю.З. Зрительная память и ее формирование в трудовом обучении // Школа и производство, 1989, № 6.
9. Горский В.А. Техническое творчество школьников: Пособие для учителей и руководителей технических кружков. – М.: Просвещение, 1981.
10. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Из опыта работы воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979.

11. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие для учащихся пед. училищ. – М.: Просвещение, 1977.
12. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми 1999.старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: Сфера,
13. Детское творчество. Программы. М., 1992.
14. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране Геометрии. – М.: педагогика, 1991.
15. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1988.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог _____, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с _____ и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: _____.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся _____.

После _____ основного теоретического курса _____ организуется обучения _____.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности: в соответствии с вашей программой

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

Основные формы деятельности:

- познание и учение: _____.
- общение: _____.
- творчество: _____.
- игра: _____.
- труд: _____.

Форма организации учебных занятий: указывается в соответствии с вашей программой

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;

- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий: указывается в соответствии с вашей программой

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие _____ способностей у обучающихся: _____.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: _____.

Учебно-методические средства обучения: указывается в соответствии с вашей программой

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся (указывается по вашему направлению).

Педагогические технологии указывается в соответствии с вашей программой

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа

обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.